ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ БОГАНДИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«КНЯЖЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
625506, Тюменская область Тюменский район, с. Княжево, ул. Берегового, 15

РАССМОТРЕНО на заседании
МО классных руководителей
протокол № 1
«31» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
Классных руководителей
_____/Кинёва Т.А.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель филиала
_____/Костюкевич И.Н.
Приказ № 201-О
«01» 09 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Креативное мышление»

для 11 классов
2026-2027учебный год

Составитель: Классный руководитель Дайбова Елена Анатольевна

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание разделов программы Тема

1. Креативность: понятие и сущность. (4 часа)

Определения понятия «креативность». Теории креативности. Структура креативности. Мотивация творческой деятельности. Практическая часть: конкурс на создание креативных презентаций.

Тема 2. Творчество как ценность. (9 часов)

Творчество как черта, потенциально присущая всем людям (А. Маслоу). Творчество как самовыражение, самореализация. Творчество как самостоятельная ценность личности. Специфические качества творческой личности. Способность к постановке проблемы. Оригинальность мышления. Диалектичность мышления. Легкость ассоциирования и воображение. Гибкость мышления. Антиконформизм мышления. Способность генерирования идей. Критичность мышления. Способность к оценочным действиям и выбору. Нестереотипное применение новых идей в новых ситуациях. Готовность памяти обеспечить необходимый объем и качество накопленных знаний: системность, динамичность, уровень обобщенности. Характеристики личности, необходимые для профессионального творчества (А.К. Маркова). Видение проблемы там, где другие ее не видят. Способность замечать альтернативы. Быстрое переключение, субъективное уподобление. Критическое отношение к общепринятому и нестандартному. Умение создавать новые комбинации из известных элементов. Практическая часть: эссе на темы, связанные с творчески аспектом жизни.

Тема 3. Интеллектуальные возможности и личностный рост. (8 часов)

Интеллектуальные возможности как условие личностного роста. Интеллект как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность адаптации к новым жизненным задачам. Способы и средства самопознания. Самонаблюдение. Самоанализ. Моделирование собственной личности. Самопринятие. Рефлексия как механизм самопознания и саморазвития. Виды рефлексии: коммуникативная, личностная, интеллектуальная. Этапы рефлексивного механизма (А.А. Тюков).Рефлексивный выход. Интенциональность. Первичная категоризация. Конструирование системы рефлексивных средств. Схематизация рефлексивного содержания. Объективизация рефлексивного описания.

Практическая часть: тестирование на уровень развития креативности.

Тема 4. Условия для творческого саморазвития. (8 часов)
Творческая образовательная среда как условие развития интеллекта и памяти. Принципы создания творческой среды. Принцип организации комплексной и гетерогенной среды. Принцип ориентации на актуализирующий потенциал среды. Принцип организации персонально адекватной среды. Принцип развития партнерских взаимодействий. Параметры творческой среды: предметно-пространственный, социальный и психодидактический. Практическая часть: монтаж видеороликов.

Тема 5. Методы стимуляции креативности. (4 часа)
Метод мозгового штурма. Методсинектики. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Метод стимуляции и инновационного мышления.
Практическая часть: обсуждение и решение проблемных ситуаций.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровне развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; **Предметные результаты**:
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сфер

Связь содержания программы с учебными предметами (метапредметные результаты)

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Креативное мышление»
Литература	Креативность: понятие и сущность	Мотивация творческой деятельности
Обществознание	Творчество как ценность	Диалектичность мышления

3. Тематическое планирование (33 часа)

№	Курс, раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающих	Использование ЭОР (ЦОР)	Форма учета рабочей программы воспитания

1	Креативность: понятие и сущность	Понятие «творчество». Проблема творчества в историческом аспекте. Творчество и креативность. Основные подходы к определению понятия «творчество». Черты характера, определяющие творческую личность.	Фронтальная и мелкогрупповая работа.	https://znanium.com/	Привлечение внимания обучающихся к целостному аспекту изучаемых на занятиях явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке

					общепринятые нормы произношения. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представление об эстетических идеалах и ценностях.

2	Творчество как ценность	Основные аспекты креативности: креативная личность (личностные характеристики, описывающие креативного человека и предопределяющие креативность), креативный процесс (свойства и характеристики протекания креативного процесса, его фиксация и описание), креативный продукт(характеристик и материального или идеального продукта, его качественные стороны), креативная среда (среда, своими	Индивидуальная работа	https://e.lanbook.com/	Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений.
		качествами способствующая проявлению и формированию креативности).			

3	Интеллектуальные возможности и личностный рост	Проявления креативности: гибкость мышления, оригинальность мышления,воображение, чувство креативного процесса. Структурные уровни креативного логический, дискурсивный, интуитивный. Развитие креативности как внешняя активность. Развитие креативности идеятельность. Этапы креативного процесса.	Парная и групповая работа	https://znanium.com/	Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных установлению межличностных отношений в классе.
4	Условия для	Когнитивный	Индивидуальная работа	https://e.lanbook.com/	Привлечение внимания

	творческого саморазвития	подход к изучению креативности. Возможности стимуляции креативности на когнитивном уровне. Конвергентное и дивергентное мышление. Генерация идей как ассоциативный процесс. Творчество и искусственный интеллект. Личностный подход к изучению креативности. Основные характеристики как корреляты творческой личности. Самореализация и творчество. Черты творческой личности			обучающихся к целостному аспекту изучаемых на занятиях явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы произношения. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представление об эстетических идеалах и ценностях.

5	Методы стимуляции креативности	Креативные технологии как современные способы и методы, способствующие максимальному развитию творческих способностей и возможностей. Задачи креативных технологий: развитие творческого	Фронтальная и мелкогрупповая работа.	https://e.lanbook.com/	Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
		мышления, расширение спектра неординарных идей, генерация новых идей, переосмысление существующих идей. Механизмы креативного мышления: подходы ведущих экспертов. Креативные технологии в профессиональной деятельности.			Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений.
6	**Итого: 33ч**				

4. Календарно-тематический план

№ урока	Количество часов на изучение темы	Дата проведения		Тема урока
		по плану	по факту	
Креативность: понятие и сущность. (4 часа)				
1	1	03.09		Креативность: понятие и сущность.
2	1	10.09		Теории креативности.
3	1	17.09		Структура креативности.
4	1	24.09		Мотивация творческой деятельности
Творчество как ценность. (9 часов)				
5	1	01.10		Творчество как самовыражение, самореализация
6	1	08.10		Творчество как самостоятельная ценность личности.
7	1	15.10		Специфические качества творческой личности. Способность к постановке проблемы. Оригинальность мышления.
8	1	22.10		Диалектичность мышления. Легкость ассоциирования и воображение. Гибкость мышления.
9	1	05.11		Способность генерирования идей. Критичность мышления. Способность к оценочным действиям и выбору

10	1	12.11		Нестереотипное применение новых идей в новых ситуациях. Готовность памяти обеспечить необходимый объем и качество накопленных знаний: системность, динамичность, уровень обобщенности
11	1	19.11		Характеристики личности, необходимые для профессионального творчества
12	1	26.11		Видение проблемы там, где другие ее
				не видят. Способность замечать альтернативы.
13	1	03.12		Критическое отношение к общепринятому и нестандартному. Умение создавать новые комбинации из известных элементов
Інтеллектуальные возможности и личностный рост. (8 часов)				
14	1	10.12		Интеллектуальные возможности как условие личностного роста
15	1	17.12		Интеллект как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность адаптации к новым жизненным задачам.
16	1	24.12		Способы и средства самопознания. Самонаблюдение. Самоанализ
17	1	14.01		Моделирование собственной личности. Самопринятие.
18	1	21.01		Рефлексия как механизм самопознания и саморазвития
19	1	28.01		Виды рефлексии: коммуникативная, личностная, интеллектуальная. Этапы рефлексивного механизма
20	1	04.02		Рефлексивный выход. Интенциональность. Первичная категоризация.

21	1	11.02		Конструирование системы рефлексивных средств. Схематизация рефлексивного содержания
Условия для творческого саморазвития. (8 часов)				
22	1	18.02		Творческая образовательная среда как условие развития интеллекта и памяти
23	1	25.02		Принципы создания творческой среды.
24	1	04.03		Принцип организации комплексной и гетерогенной среды
25	1	11.03		Принцип ориентации на актуализирующий потенциал среды
26	1	18.03		Принцип организации персонально адекватной среды
27	1	25.03		Принцип развития партнерских взаимодействий
28	1	08.04		Параметры творческой среды: предметно-пространственный, социальный и психодидактический
29	1	15.04		Параметры творческой среды: предметно-пространственный, социальный и психодидактический
Методы стимуляции креативности. (4 часа)				
30	1	22.04		Метод мозгового штурма. Метод синектики
31	1	29.04		Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)
32	1	06.05		Метод стимуляции инновационного мышления
33	1	13.05		Итоговое занятие

Аннотация к рабочей программе
ФГОС СОО 3-го поколения

Учебный предмет	Креативное мышление
Наименование рабочей программы	Рабочая программа: «Креативное мышление» ФГОС СОО 11 класс
Составители рабочей программы	Дайбова Елена Анатольевна
Количество часов на реализацию программы внеурочной деятельности	Согласно учебному плану филиала МАОУ Богандинской СОШ №1 « Княжевская СОШ» на изучение курса «Креативное мышление» в 11 классе отводится 33 часа.
Цель рабочей программы **Задачи реализации программы**	**Цель программы**: расширение и закрепление познавательных интересов обучающихся и развитие коммуникативных способностей. **Задачи реализации программы:** Обучающие: совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой; • способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка; пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка; • совершенствовать общее языковое развитие учащихся; • расширить знания и представления о литературном языке. Воспитывающие: • воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой; • формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления. • воспитывать любви к родному языку. Развивающие: • развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету; • развивать мотивацию к изучению русского языка; • развивать творческие способности; • приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе